

N'hésitez-pas à nous contacter pour adapter ces demandes :

Contact SON Lionel	06 86 57 52 60	yoreille@yahoo.fr
Contact ARTISTE Mathieu	06 16 87 07 28	contact@mathieugattuso.com

L'ensemble du matériel aura été installé, testé, en état de fonctionnement avant notre arrivée.
Besoin de 2h installation + Balance.

5 personnes sur la route : 4 musiciens, 1 technicien son

F.O.H. : Diffusion professionnelle adaptée au lieu ET à la jauge, avec SUBs :)

RETOURS :

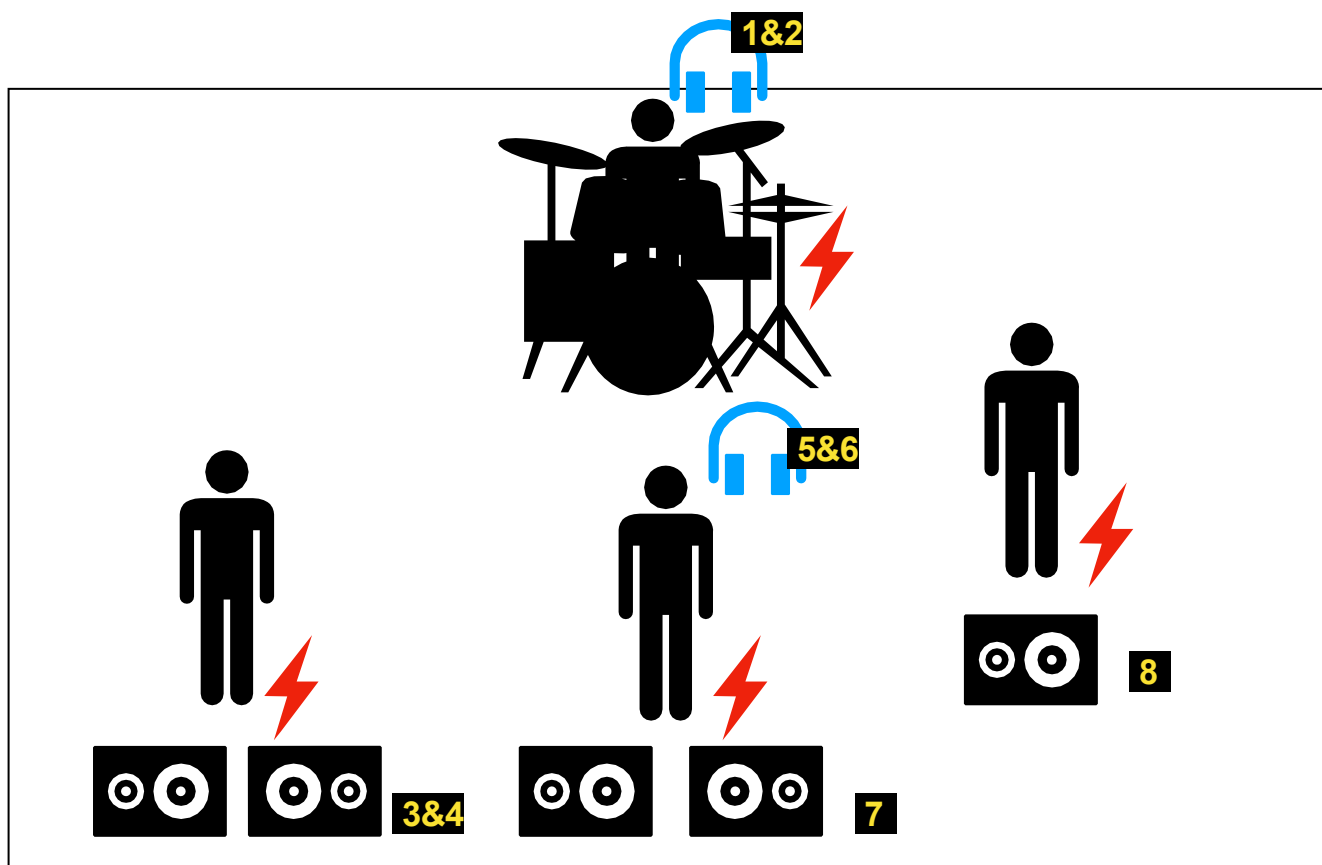
- Batteur : 1 circuit stéréo (1&2) pour casque
- Guitariste : 1 circuit stéréo (3&4) sur 2 wedges
- Mathieu : 1 circuit stéréo (5&6) pour ears + 1 circuit mono (7) sur 2 wedges
- Bassiste : 1 circuit mono (8) sur 1 wedge

CONSOLE :

- Numérique ou Analogique professionnelle avec AU MOINS 24in / 16 AUX Pré/Post (4 AUX pour les wedges, 2 AUX stéréos pour les EARS, **4 AUX pour les départs FX fournis**, + 6 AUX pour les FX internes)
- Si console analogique, EQ 31 bandes (Face et retours), 8 compresseurs et 4 FX type TC M2000 seront les bienvenus

MICRO :

- Merci de fournir 1 Système HF Récepteur/Emetteur Micro main capsule SM58



N°	INSTRU	MIC / DI	Remarques
1	KICK	B91	
2	SN TOP	SM57	
3	SN BOTT	SM57	
4	HH	KM184	
5	OH L	KM184	
6	OH R	KM184	
7	BASS DI	DI 1	
8	BASS MIC	MD421	
9	GT ELECT L	DI 2	
10	GT ELECT R	DI 3	
11	SAMPLE L	DI 4	
12	SAMPLE R	DI 5	
13	CLICK	DI 6	
14	GT ACOUSTIQUE	DI 7	
15	MATHIEU P.A	HF main capsule SM58	Grand Pied
16	MATHIEU Retours seulement	Y physique câblé en 21&22	RETOURS SEULEMENT
17	VOIX SPARE	SM58	
18	RT FX1 L	Fourni	
19	RT FX1 R	Fourni	
20	RT FX 2	Fourni	
21	RT FX 3	Fourni	
22	RT FX 4	Fourni	
RT ST Fx Int 1	REV Room		
RT ST Fx Int 2	REV Plate		
RT ST Fx Int 3	REV Plate 2		
RT ST Fx Int 4	REV Hall		

Besoins Plateau :

- 1 système HF Récepteur/Emetteur Micro main capsule SM58
- 2 grands pieds de micro
- 1 stand GT Acoustique
- 1 stand GT Electrique

Merci 😊

N'hésitez-pas à nous contacter pour adapter ces demandes :

Contact SON Lionel	06 86 57 52 60	yoreille@yahoo.fr
Contact ARTISTE Mathieu	06 16 87 07 28	contact@mathieugattuso.com

L'ensemble du matériel aura été installé, testé, en état de fonctionnement avant notre arrivée.
Besoin de 1h30 installation + Balance.

3 personnes sur la route : 2 musiciens, 1 technicien son

F.O.H. : Diffusion professionnelle adaptée au lieu ET à la jauge, avec SUBs :)

RETOURS :

- Guitariste : 1 circuit stéréo (3&4) sur 2 wedges
- Mathieu : 1 circuit stéréo (5&6) pour ears + 1 circuit mono (7) sur 2 wedges

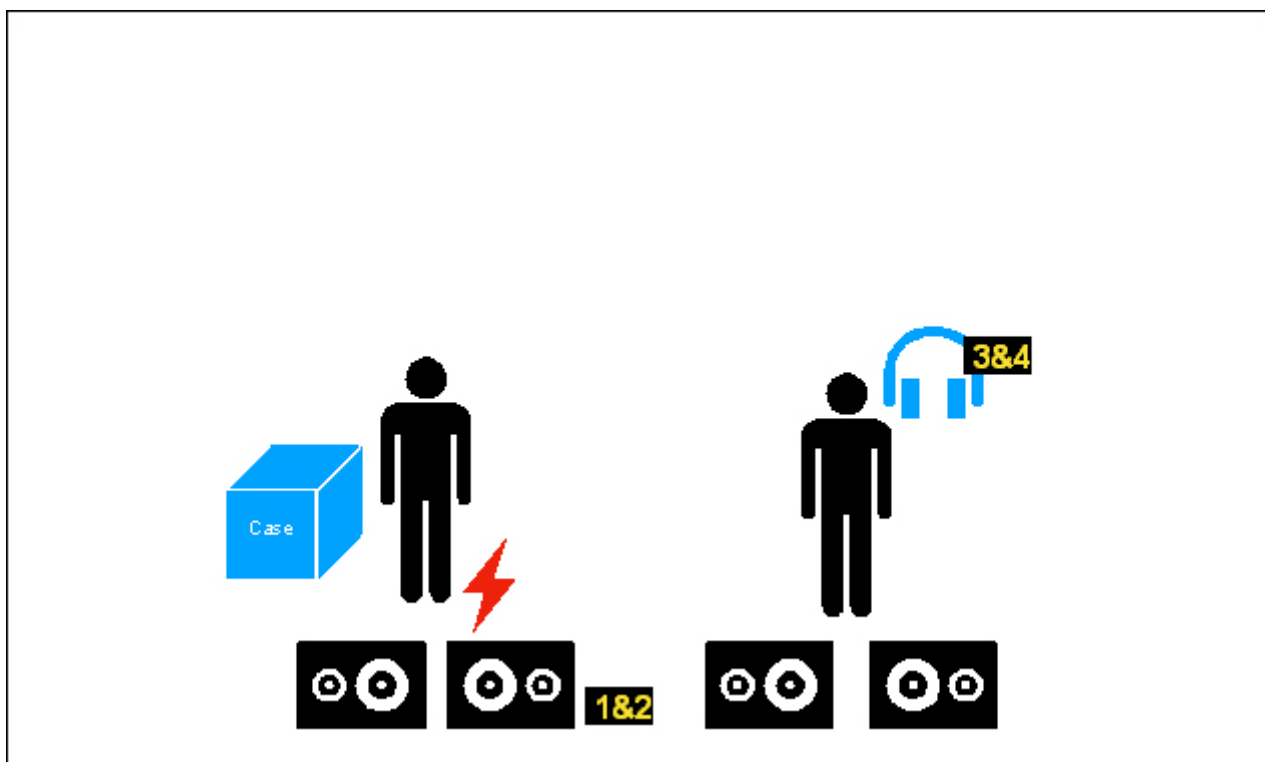
CONSOLE :

- Numérique ou Analogique professionnelle avec AU MOINS 24in / 16 AUX Pré/Post (4 AUX pour les wedges, 2 AUX stéréos pour les EARS, **4 AUX pour les départs FX fournis**, + 6 AUX pour les FX internes)
- Si console analogique, EQ 31 bandes (Face et retours), 8 compresseurs et 4 FX type TC M2000 seront les bienvenus

MICRO :

- **Merci de fournir 1 Système HF Récepteur/Emetteur Micro main capsule SM58**

N°	INSTRU	MIC / DI	Remarques
1	GT ELECT L	DI 4	
2	GT ELECT R	DI 5	
3	SAMPLE L	DI 6	
4	SAMPLE R	DI 7	
5	GT ACOUSTIQUE	DI 8	
6	MATHIEU P.A	HF main capsule SM58	Grand Pied
7	MATHIEU Retours seulement	Y physique câblé en 5&7	RETOURS SEULEMENT
8	VOIX SPARE	SM58	
9	RT FX1 L	Fourni	
10	RT FX1 R	Fourni	
11	RT FX 2	Fourni	
12	RT FX 3	Fourni	
13	RT FX 4	Fourni	
RT ST Fx Int 1	REV Room		
RT ST Fx Int 2	REV Plate		
RT ST Fx Int 3	REV Plate 2		
RT ST Fx Int 4	REV Hall		
RT ST Fx Int 5	DLY		



Besoins Plateau :

- 1 système HF Récepteur/Emetteur Micro main capsule SM58
- 2 grands pieds de micro
- 1 stand GT Acoustique
- 1 stand GT Electrique

Merci 😊

N'hésitez-pas à nous contacter pour adapter ces demandes :

Contact SON Lionel	06 86 57 52 60	yoreille@yahoo.fr
Contact ARTISTE Mathieu	06 16 87 07 28	contact@mathieugattuso.com

L'ensemble du matériel aura été installé, testé, en état de fonctionnement avant notre arrivée.
Besoin de 1h30 installation + Balance.

2 personnes sur la route : 1 musicien, 1 technicien son

F.O.H. : Diffusion professionnelle adaptée au lieu ET à la jauge, avec SUBs :)

RETOURS :

- 2 circuits avec EQ31 bandes sur 2 wedges identiques 15"
- 2 circuits pour stéréo pour **EARS MONITOR et système HF FOURNI**
Peuvent être gérés depuis la console FOH

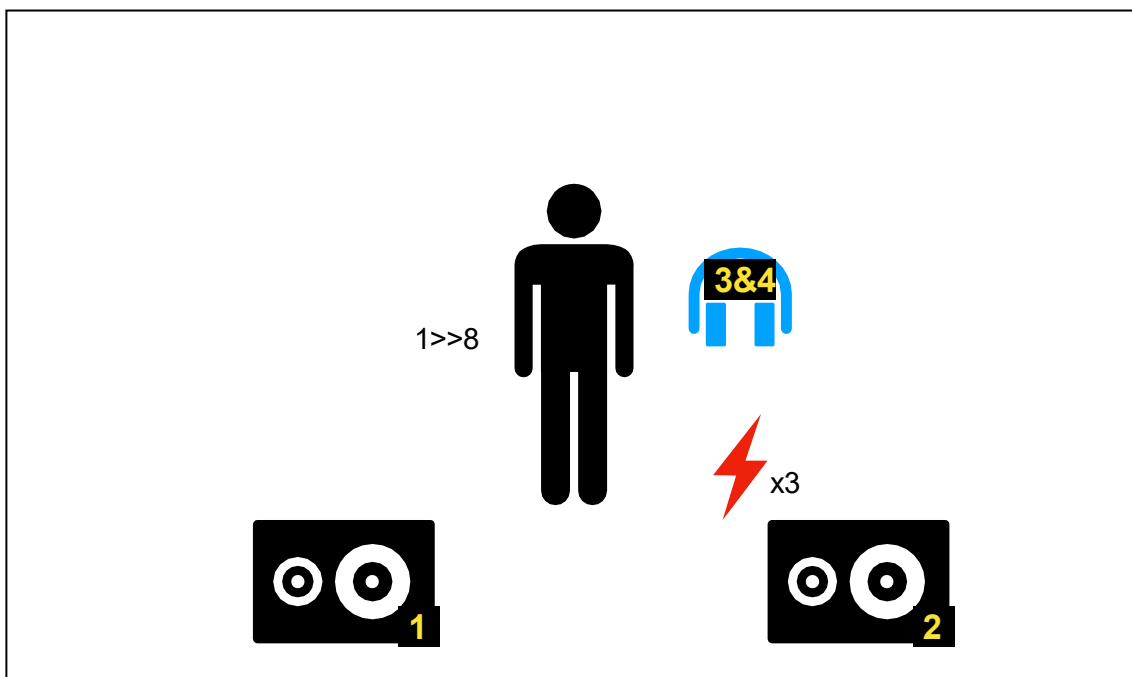
CONSOLE :

- Numérique ou Analogique professionnelle avec AU MOINS 24in / 16 AUX Pré/Post (2 AUX pour les wedges, 2 AUX stéréo pour les EARS, **4 AUX pour les départs FX fournis**, + 4 AUX pour les FX internes)
- Si console analogique, EQ 31 bandes (Face et retours), 8 compresseurs et 4 FX type TC M2000 seront les bienvenus

MICRO :

- **Merci de fournir 1 Système HF Récepteur/Emetteur Micro main capsule SM58**

N°	INSTRU	MIC / DI	Remarques
1	STEREO L	DI 1	RETOURS SEULEMENT
2	STEREO R	DI 2	
3	CLIC	DI 3	
4	GT ACOUSTIQUE	DI 4	
5	MATHIEU P.A. 1	HF main capsule SM58	Grand Pied
	MATHIEU P.A. 2	Patch 5 interne console	
7	MATHIEU Retours seulement	Y physique câblé en 5&7	
8			
15	RT FX1 L	Fourni	
16	RT FX1 R	Fourni	
17	RT FX 2	Fourni	
18	RT FX 3	Fourni	
19	RT FX 4	Fourni	
RT ST Fx Int 1	REV Hall		
RT ST Fx Int 2	REV Plate		
RT ST Fx Int 3	REV Gated Plate		



Besoins Plateau :

- 1 système HF Récepteur/Emetteur Micro main capsule SM58
- 1 grand pied de micro
- 1 stand GT Acoustique

Merci 😊